

# Vocabulary for the Depth Drawing

## Vokabeln für die Tiefenzeichnung

<b>atmospheric perspective</b> <i>atmosphärische Perspektive</i>	<b>making things that are far away seem blurred and less contrasty</b> <i>lässt Dinge, die weit entfernt sind, unscharf und weniger kontrastreich erscheinen</i>
<b>background</b> <i>Hintergrund</i>	<b>the part of an artwork that is far away</b> <i>der Teil eines Kunstwerks, der weit entfernt ist</i>
<b>blending</b> <i>Verblenden</i>	<b>in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another</b> <i>beim Zeichnen: Vermischen von hellen zu dunklen Grautönen; beim Malen: Vermischen von einer Farbe zur anderen</i>
<b>blurring details</b> <i>Verwischen von Details</i>	<b>making small things have less detail so they seem far away</b> <i>Kleine Dinge werden weniger detailliert dargestellt, sodass sie weit entfernt erscheinen</i>
<b>central composition</b> <i>Zentralkomposition</i>	<b>an arrangement where the most important thing is in the middle</b> <i>eine Anordnung, bei der das Wichtigste in der Mitte steht</i>
<b>composition</b> <i>Komposition</i>	<b>the arrangement of things in an artwork</b> <i>die Anordnung der Dinge in einem Kunstwerk</i>
<b>contrast</b> <i>Kontrast</i>	<b>the difference between the lights and darks</b> <i>der Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen</i>
<b>creativity</b> <i>Kreativität</i>	<b>ideas that are useful, unique, and insightful</b> <i>Ideen, die nützlich, einzigartig und aufschlussreich sind</i>
<b>cropping</b> <i>Zuschneiden</i>	<b>cutting off part of a picture</b> <i>Teil eines Bildes abschneiden</i>
<b>decreasing contrast</b> <i>Verringerter Kontrast</i>	<b>making the difference between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away</b> <i>Verkleinert den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen, sodass die Dinge trüber und weiter entfernt aussehen</i>
<b>depth</b> <i>Tiefe</i>	<b>the sense that some things are near and others are far away</b> <i>das Gefühl, dass manche Dinge nah und andere weit weg sind</i>
<b>idea development</b> <i>Ideenentwicklung</i>	<b>a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas</b> <i>ein Prozess, der dazu dient, nützliche, aufschlussreiche und einzigartige Ideen zu entwickeln</i>
<b>increasing contrast</b> <i>Erhöhen des Kontrasts</i>	<b>making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and near</b> <i>Vergrößern des Bereichs zwischen hellen und dunklen Bereichen, sodass die Dinge intensiver und näher wirken</i>
<b>insightful</b> <i>aufschlussreich</i>	<b>something that shows deep thinking</b> <i>etwas, das tiefes Denken zeigt</i>
<b>non-central composition</b> <i>nicht-zentrale Komposition</i>	<b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b> <i>eine Anordnung, bei der das Wichtigste NICHT in der Mitte ist</i>
<b>perspective</b> <i>Perspektive</i>	<b>using diagonal lines that converge to create a realistic sense of depth</b> <i>durch diagonale Linien, die zusammenlaufen, um ein realistisches Gefühl von Tiefe zu erzeugen</i>
<b>rotating</b> <i>Drehen</i>	<b>turning a picture to a new angle</b> <i>Drehen eines Bildes in einen neuen Winkel</i>
<b>sharpening details</b> <i>Details schärfen</i>	<b>making small things have more detail so they seem close up</b> <i>Kleine Dinge detaillierter gestalten, sodass sie näher erscheinen</i>
<b>thumbnail drawings</b> <i>Miniaturzeichnungen</i>	<b>small drawings that are used to develop the composition of an artwork</b> <i>kleine Zeichnungen, die zur Entwicklung der Komposition eines Kunstwerks verwendet werden</i>
<b>unique</b> <i>einzigartig</i>	<b>something that is rare, or one-of-a-kind</b> <i>etwas, das selten oder einzigartig ist</i>
<b>zooming in/zooming out</b> <i>Vergrößern/Verkleinern</i>	<b>making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)</b> <i>Ein Bild näher erscheinen lassen (Vergrößern) oder weiter weg (Verkleinern)</i>